

Jeanny Lorgeoux, Maire, Conseiller Général,
Hélène Le Déan, Maire-adjointe à la culture et aux loisirs,
Les membres du Conseil Municipal,

ont le plaisir de vous convier à la vidéoprojection
du film

Une heure seulement

en présence du réalisateur Mohamed Ouzine
et du psychologue et directeur de la Fédération des Relais Enfants-Parents
Alain Bouregba



Le jeudi 30 novembre 2006 à 18h30
Médiathèque municipale Jacques Thyraud Romorantin-Lanthenay

Une heure seulement

réalisé par Vianney Lambert, Mohamed Ouzine et Nils Tavernier

durée 52 mn, année 2000

format bétacam

production Nelka

avec le soutien du CNC, Procirep, l'Aide à la production Région Centre, la Cinquième et le Ministère de la jeunesse et des sports.

En prison, les parents ne voient leurs enfants au mieux qu'une fois tous les quinze jours. A Orléans, l'association Relais Enfants-Parents accompagne des enfants mineurs visiter leur mère détenue. Ces rencontres ne durent qu'une heure et ont lieu tous les quinze jours dans une cellule aménagée. Elles se déroulent en présence d'un membre de l'association.

En amont de ces visites, le Relais poursuit deux objectifs afin de restituer l'étiquette maternelle de ces femmes : préserver leur image physique au moyen d'un atelier d'esthétique et limiter les effets psychologiques de l'incarcération par des groupes de parole et par des activités manuelles.

Il ne s'agit pas de faire un sujet sur le Relais, mais de donner la parole à des femmes en détention afin de comprendre combien les relations mère-enfant sont dérisoires en milieu carcéral.

In : <http://www.centreimages.fr>

Mohamed Ouzine

Après avoir réalisé en 2000 « Une heure seulement » Mohamed Ouzine réalise en 2002 « Caravane », un film sur l'histoire d'une communauté évangéliste tzigane qui part sur les routes de France, en quête de Dieu, et de terrains d'accueil.

Vianney Lambert

Avec une maîtrise d'Histoire, un DESS Image et Société, une formation Archimédia, Vianney Lambert, réalisa en 1999 un essai documentaire et photographique, « Azir, Jaou, Riza et les autres » sur l'occupation de la cathédrale d'Evry par des sans-papiers.

Après avoir co-réalisé en 2000 « Une heure seulement » avec Mohamed Ouzine et Nils Tavernier, il filma « Suzanne », un documentaire sur l'histoire et les souvenirs d'une femme, sa grand-mère.

En 2002 sort « Matricule 1141, mort pour la France », documentaire filmé suite à la découverte d'un carnet d'un artilleur qui retrace le parcours de ce soldat mort sur le front.

« Hall » est réalisé en 2004. Ce documentaire de 75 mn est une immersion dans le quotidien d'une maison de retraite.

Vianney Lambert et Mohamed Ouzine fondèrent en 2001 à Orléans l'association « Cent soleils », qui se fixe pour objectif de promouvoir en Région Centre et à Orléans un aspect méconnu du cinéma : le documentaire.

Nils Tavernier

Nils Tavernier fait sa première apparition au cinéma dans le film de son père : « Des enfants gâtés » en 1977. Il a aussi joué des seconds rôles dans « Une affaire de femmes » de Claude Chabrol.

Mais Nils Tavernier s'est surtout fait un prénom en réalisant d'abord des courts métrages puis des documentaires pour le cinéma et la télévision.

En 2006, il consacre un premier long métrage à une de ses passions, la danse, sous la forme d'un conte de fées, « Aurore ».

A LA MEDIATHEQUE

Des femmes en prison

une sélection...

Romans, récits...

R CHE

CHERER, Sophie (1961-)

A ceux qui nous ont offensés / Sophie Chérier. - Paris : L'Olivier, 1999. - 185 p.

Fochette, visiteuse de prison et femme du peuple, croit au ciel. Elle se trouve confrontée à un délinquant en col blanc qui, lui, n'y croit pas. Entre ces deux personnages se noue une relation troublante. Avec humour et tendresse, l'auteur s'interroge : que vaut la Justice quand la dignité des gens de peu est bafouée par les puissants.

DAE

DAENINCKX, Didier (1949-....)

La Repentie / Didier Daeninckx. - Paris : Lagrasse Verdier, 1999. - 86 p.

Brigitte quitte après plusieurs années de détention la prison de Fleury-Mérogis. Contrainte d'adopter une fausse identité, elle se laisse guider par le hasard jusqu'à Saint-Nazaire où, sous les traits de Stellio, le pêcheur d'épaves, elle rencontre son double. Accident ou faute, le passé fait retour dans la trame des jours, jusqu'à ce que le piège se resserre et que les destinées volent en éclats.

R DUM

DUMAS, Marie-Hélène

Il reste maintenant moins de temps que tout à l'heure / Marie-Hélène Dumas. - Paris : Joëlle Losfeld, 2001. - 128 p. - (Domaine français)

En Espagne, à la fin des années 70. Dans la partie réservée aux femmes d'une prison modèle, se côtoient des putes, des junkies, des délinquantes,

des voleuses et Michelle, qui n'avait pas ses papiers et que l'on accuse de faire du trafic avec son copain anglais. À son arrivée, on la fouille, on lui distribue des vêtements, on la met en cellule. Elle va y rester des mois...

FAY

FAYET, Bénédicte

Parole de ventriloque / Bénédicte Fayet. - Rodez : Le Rouergue, 1998. - 249 p.. - (La brune)

On ne pleure pas lorsqu'on voudrait s'appeler Schwarzie, que sa mère habite en prison et que les feuilles des arbres de banlieue brillent au soleil comme des pièces argentées. Durant l'été de ses six ans, Blaise va rencontrer une mamie flingueuse, un ventriloque ressuscité.

864 FOR

FOREST, Eva

Diario y cartas desde la carcel = Journal et lettres de prison / Eva Forest. - Paris : Des Femmes, 1975. - 538 p.-[1] de pl.

848 GER

GERARD, Nicole

Sept ans de pénitence / Nicole Gérard. - Paris : France Loisirs, 1975. - 455 p.

836 GOL

GOLZ-GOLDLUST, Marianne

Le grand jour / Marianne Golz-Goldlust ; trad. de l'allemand par Lucien Karpam ; Suivi de : A la recherche de Marianne / Ronnie Golz ; trad. de l'anglais par Marie Gougoud. - Paris : Berg international, 2002. - 83 p.

Née en 1895 à Vienne, Marianne Golz-Goldlust, cantatrice riche et adulée, est arrêtée à Prague pour faits de Résistance en 1942 et exécutée en 1943. Une série de recherches et de témoignages ont permis de retrouver sa correspondance clandestine, ses appels au secours, sa dernière histoire d'amour qu'elle va vivre avec le détenu d'une autre prison sans jamais le rencontrer.

R HAC

HACKL, Erich

Sara et Simon : une histoire sans fin / Erich Hackl ; trad. de l'allemand par Chantal Philippe. - Paris : Viviane Hamy, 2005. - 142 p.

Le 13 mars 2002, Simon retrouve Sara, sa mère, dans un bar de Buenos Aires. Vingt-cinq ans plus tôt, le garçon, bébé d'une vingtaine de jours, avait

été enlevé par la junte et adopté par un commissaire de police. Sara, considérée comme une terroriste, passa cinq ans en prison. Libérée grâce à la pression des Etats-Unis, elle allait tout faire pour retrouver son fils.

844 LEC

LECLERC, Annie

L'enfant, le prisonnier / Annie Leclerc. - Arles : Actes Sud, 2003. - 211 p. - (Un endroit où aller)

L'écrivain A. Leclerc s'est proposée d'animer des ateliers d'écriture dans les prisons. Elle livre ici les résultats de son expérience et montre comment l'enfermement prive le prisonnier de la parole et le réduit à l'état d'infans, celui qui ne parle pas. Elle s'est efforcée de guérir l'enfant que redevient le prisonnier, de lui rendre une identité, en lui offrant la parole comme thérapeutique.

MOK

MOKEDDEM, Mohamed

Fils de ta mère ! / Mohamed Mokeddem. - Paris : Maurice Nadeau, 1999. - 249 p.

Une enfance et une adolescence en Algérie, en grande partie à Mascara, dans les années 60. Elevé par sa grand-mère, l'enfant fait tardivement la connaissance de sa mère quand elle sort de prison pour racolage. Traité de "fils de pute" par ses camarades, l'insulte est dure à supporter.

848 PAR

Paroles de détenus / éd. sous la dir de Jean-Pierre Guéno. - Paris : Libro, 2000. - 188 p. - (Librio ; 409)

Correspondance et écrits de prisonniers qui transpirent l'ennui, la solitude, la violence, la haine voisinant un sentiment d'injustice et de révolte, mais qui laissent la place à une note plus positive : l'incarcération, déclencheur d'une prise de conscience et de l'aspiration à la lumière. Le ciel est une thématique omniprésente dans ces lettres organisées selon un cheminement littéraire.

846 RUS

RUSSIER, Gabrielle

Lettres de prison précédées de : Pour Gabrielle par Raymond Jean / Gabrielle Russier. - Paris : Le Seuil, 1970. - 139 p.

R SAR

SARRAZIN, Albertine (1937-1967)

L'astragale / Albertine Sarrazin. - Paris : Jean-Jacques Pauvert, 1969. - 246 p.

741.5 CHA

CHARYN, Jerome

White Sonya / Jerome Charyn ; ill. par Loustal. - Paris : Casterman, 2000. - 64 p.

Sonya vient de sortir de prison après avoir purgé une peine de dix ans pour homicide involontaire. Une liberté fragile pour cette jeune femme qui souhaite refaire sa vie. Mais n'est-ce pas un rêve vain lorsqu'on est pieds et poings liés à la mafia et que l'on fait l'objet de sa vengeance ?

Documentaires

365.6 AUP

Au pied du mur : 765 raisons de détruire toutes les prisons. - Montreuil : L'Insomniaque, 2000. - 356 p.

Anthologie d'analyses et de témoignages sur les prisons et les conditions d'incarcération, qui remet la situation présente dans une perspective historique et littéraire.

365 FRE

FREGNI, René

Carcérales : pages et images de prison / René Fregni, Charles A. Gouvernet et Yves Jeanmougin. - Marseille : Parenthèses : Métamorphoses, 2001. - 169 p.

Présente des textes, des dessins et des photos de détenus, témoignages d'hommes et de femmes qui se battent pour leur dignité et qui n'ont que l'écriture pour cela.

365 HER

HERRENSCHMIDT, Noëlle (1940-....)

Carnets de prisons : Le tour des prisons de France / Noëlle Herrenschmidt. - Paris : Albin Michel, 1997. - N.P.

La vie quotidienne des prisons françaises à travers les témoignages des détenus et des surveillants.

365.43 ATW

ATWOOD, Jane Evelyn

Trop de peines : femmes en prison / Jane Evelyn Atwood. - Paris : Albin Michel, 2000. - 191 p.

Pendant neuf ans, dans quarante prisons de neuf pays du monde, Jane Atwood a rencontré, interviewé et photographié des femmes incarcérées. Après une exposition à la Villette en 1998-99, elle relate la dureté des conditions de détention, l'inégalité des femmes et des hommes devant les juges, la question des enfants nés en prison, la peine de mort...

365.6 PAR

Paroles de détenus : écrits de prison, lettres à l'ombre ; éd. de Jean-Pierre Guéno et de Jérôme Pecnard. - Paris : Les Arènes - France bleu, 2000. - 159 p.

Cette version illustrée de "paroles de détenus" ajoute à la force de ces 209 textes le poids de certaines images qu'aucune description ne saurait remplacer.

365.66 VAS

VASSEUR, Véronique

Médecin-chef à la prison de la Santé / Véronique Vasseur. - Paris : le Cherche Midi, 2000. - 220 p. - (Documents)

Dans ce carnet de bord, V. Vasseur raconte tout sur cette prison vétuste, crasseuse, quasi moyenâgeuse, ville dans la ville où se côtoient étrangers de tous pays, petits malfrats et grands terroristes, sans-papiers et VIP. Les urgences médicales, la drogue, la prostitution, mais aussi les moments d'émotion, composent ce livre.

A la vidéothèque

Fiction

LIE

LIENARD, Bénédicte

Une part du ciel / un film de Bénédicte Liénard. - JBA productions : Tarantula : Arte France : France 2... [et al.], 2002 ; Blaq out : JBA, 2004. - 1 DVD vidéo ; 83 mn + 104 mn.

Avec : Séverine Caneele, Sophie Leboutte, Josiane Stoléru, Naïma Hirèche, Annick Keusterman, Yolande Moreau, Gaëlle Müller, Béatrice Spiga, Olivier Gourmet, André Wilms...

Claudine travaille à l'usine. Comme dans une prison. Joanna est en prison. A cause de l'usine. Deux femmes se révèlent dans la valeur du refus d'un univers désincarné. "Une part du ciel" est un film engagé et sans concession qui prône le refus de l'oppression et le droit à la dignité,

Documentaires

365.43 CAR

CARRE, Jean-Michel

Galères de femmes / un film de Jean-Michel Carré. - Le Grain de Sable, 1992 ; Doriane films, S.D. - 1 coffret de 2 DVD vidéo ; 224 mn.

365.43 LAM

LAMBERT, Vianney

Une heure seulement / un film de Vianney Lambert ; scénario par V. Lambert, Mohamed Ouzine et Nils Tavernier. - Nelka films : avec le soutien de la Région Centre, 2002 ; Atelier de production Centre Val de Loire (APCVL), S.D. - 1 vidéo VHS ; 82 mn.

RELAIS ENFANTS-PARENTS

L'incarcération sanctionne des actes répréhensibles tant d'un point de vue moral que social. Cependant elle ne touche pas que l'auteur de ces actes, elle atteint ses proches, parmi eux leurs enfants. L'enfant pour se construire a besoin de se savoir investi de la confiance de son parent en ses capacités à grandir et s'épanouir. Aussi, est-il nécessaire d'aider au maintien des relations entre l'enfant et son parent incarcéré.

Pour soutenir ces relations, 17 associations régionales accompagnent chaque année des milliers d'enfants en détention pour qu'ils y rencontrent leur parent. Par ailleurs, par des outils spécifiques elles agissent en prison auprès des parents détenus afin de renforcer en eux les moyens éducatifs et psychiques nécessaires à l'exercice de leur fonction.

Ce mouvement associatif est hétérogène, ses acteurs nombreux et ses initiatives variées. Pour accompagner et coordonner cette diversité, il s'est doté, en avril 1994, d'une structure fédérative.

La fédération a pour but de promouvoir et coordonner les actions de ses membres. Pour y parvenir, elle propose des modules de formation et d'information. Elle stimule des discussions relatives aux difficultés de l'enfant éloigné de son parent incarcéré ou à la parentalité mise à l'épreuve de l'isolement.

In : <http://www.frep.fr>

CENTRE IMAGES

Agence régionale du Centre pour le cinéma et l'audiovisuel, Centre Images reprend l'ensemble des actions qui étaient coordonnées par l'APCVL.

Centre Images coordonne les conventions de développement cinématographique et audiovisuel entre l'Etat et la Région Centre. Elle initie et met en place des actions dans le cadre de l'aide à la création, de la diffusion culturelle, de l'éducation à l'image et de la formation.

Centre Images assure la promotion de ses courts métrages et de ses documentaires de création dans les salles de cinéma, bibliothèques, médiathèques, établissements culturels, lieux alternatifs de la Région Centre.

