

solog'notes

Un week-end tout en musique

Chaque vendredi, la « NR » vous propose une sélection de concerts programmés durant le week-end.

> **Chorales.** Concert de cinq chorales, au profit de Rétina. Ce vendredi à 14 h et 20 h 30, à la Pyramide. Tarifs : 8 € (adultes), 4 € (étudiants et + 12 ans) gratuit pour les - de 12 ans, au profit de la recherche médicale en ophtalmologie.

> **Comédie musicale.** Les classes de clarinettes de Romorantin et de Salbris proposent une comédie musicale intitulée « Le Dragon », ce samedi à 18 h, à l'auditorium de Romorantin.

Tarifs : Adultes : 10 €, Élèves de l'école de musique : 5 €. Renseignements à l'école de musique au 02.54.94.42.30

> **Musique à l'étage.** Présentation du hautbois par Nadège Dion, professeure à l'école de musique et ses élèves, ce samedi à 16 h 30 à la médiathèque. Renseignements : 02.54.94.41.86. Entrée libre.

> **Récital.** Dimanche à 16 h, récital donné par Franciska Maléter, pianiste, au profit des enfants d'Haïti, à l'auditorium et en partenariat avec l'Unicef de l'Indre. Renseignements : 02.54.94.42.00. Entrée : 10 €.



La pianiste Franciska Maléter donnera un concert dimanche au profit des enfants d'Haïti.

> **Copains d'abord.** Un habitué, Julien Girard, accompagné à la contrebasse par Bilbo Rézard, sera aux Copains. Guitariste, chanteur, auteur-compositeur, Julien Girard taille avec humour des portraits de société justes sur des mélodies tendres. Pour ceux qui se souviennent, il avait fait la première partie de Bénabar sous un chapiteau bondé en 2004 à Salbris. Vendredi 5 et samedi 6, concert à 22 h, gratuit. Pour dîner en musique, réservez au 02.54.97.24.24. Les Copains d'abord, 52, avenue d'Orléans, 41300 Salbris.

loisirs

Que sonnent les cornemuses !

Samedi après-midi, une trentaine d'amateurs attirés par le son de la cornemuse se sont retrouvés autour de Dominique Bitaud et de ses nombreux instruments originaires du Berry. Il y avait aussi une cabrette auvergnate, et une gaida bulgare

Dans certains pays, comme en Inde, certains musiciens maîtrisaient le souffle continu et ininterrompu avec leurs instruments à vent comme les hautbois, mais c'était un exercice difficile, on pense que la poche à air a été conçue pour pallier cette difficulté et permettre à chacun de jouer en continu tout en reprenant son souffle.

Mais d'où vient cet instrument que l'on ne trouve pas qu'en Bretagne ou en Ecosse, mais partout dans le monde ? On pense qu'il existait déjà il y a au moins au moins 3000 ans. Il



Dominique Bitaud souffle des airs populaires devant une trentaine d'amateurs.

serait originaire d'Inde ou du Moyen Orient et au fil des invasions, il aurait conquis le monde entier. Les centurions romains ont conquis la Gaule et la Grande Bretagne au son de la cornemuse.

Dominique Bitaud, professeur des écoles à la retraite est depuis toujours un passionné de

musique qu'elle soit baroque (pour l'élite), ou populaire. Il cherche les liens entre la cornemuse des cours et des châteaux avec celles des bergers. Deux cultures pour un même souffle.

Lors d'un stage de perfectionnement sur la vielle à roue en Belgique en 1976, il remarque dans la pièce d'à côté des cor-

nemuses : la curiosité d'abord, puis la passion pour ce nouvel instrument eurent raison de ses habitudes instrumentales.

« Cet instrument se décline sous 90 variantes de par le monde, dont une quinzaine rien qu'en France, c'est dire si cet instrument a conquis notre pays ! »

Les airs berrichons, auvergnats, mais aussi ceux de Bulgarie, Macédoine, Grèce, Turquie ont été offerts

Les amateurs de la médiathèque ne se sont pas trompés, la représentation, qui devait durer une heure, en dura deux, puis une demie heure supplémentaire fut consacrée aux questions !

Comment reconnaît-on que Dominique Bitaud est aussi un amateur de musique authentique et populaire ? Il est passionné et imprégné depuis toujours par musique irlandaise !

Cor. NR : Jean-Guy Foucard

la ferté-saint-aubin

Une " Invitation à la lecture "

Pour la cinquième année consécutive, Laurence anime, dans le cadre des activités de la bibliothèque, les « Invitations à la lecture ».

Au cours de ces séances consacrées à des auteurs que Laurence a retenus, elle présente leur biographie et leurs œuvres qu'elle souligne en choisissant des extraits lus à haute voix par les participants. L'exercice est culturellement intéressant puisque les amateurs de lecture découvrent ou redécouvrent des morceaux choisis, mais il est souvent délicat car peu d'adultes ont l'habitude de lire à haute voix. Au cours de la dernière « Invitation à la lecture », Laurence a demandé aux habitués de réfléchir à une éventuelle séance élargie à un public plus vaste



Autour de la table chargée des œuvres de Jules Laforgue et Jules Supervielle, les « invités » à la lecture se concentrent sur les extraits choisis avant de se lancer à haute voix.

où chaque habitué relirait son extrait préféré des « invitations à la lecture » précé-

dentes. L'idée est lancée...

Le thème retenu pour la dernière invitation à la lecture du

mercredi 3 mars a été « Le Printemps des poètes » avec Jules Laforgue, dont c'est le 150^e anniversaire de sa naissance, et Jules Supervielle, dont c'est le 50^e anniversaire de sa mort. Ces deux poètes ont, de plus, en commun d'être nés tous les deux à Montevideo en Uruguay, ce qui a laissé des traces dans leurs œuvres. Ils ont, tous les deux, une œuvre et un style compliqué, qui ont manifestement rendu les lectures à haute voix difficiles et laissés, à plusieurs reprises, les lecteurs perplexes et dubitatifs. Néanmoins, Laurence a été chaleureusement remerciée par les participants de leur avoir permis de découvrir ces deux poètes peu connus.

Cor. NR : Roger Thomas

en bref

MÉDIATHÈQUE

Rencontre
avec Valérie Rouzeau

Ce soir, à 18 h 30, la médiathèque recevra Valérie Rouzeau, qu'elle invite le public à venir rencontrer. Valérie Rouzeau évoquera la figure de Sylvia Plath dont elle vient de traduire « Ariel » publié aux éditions Gallimard, et lira des poèmes de « Quand je me deux », recueil paru en octobre 2009 aux éditions Le Temps qu'il fait.

Site Internet :
<http://www.mediatheque.romorantin.com>

Les autres rendez-vous

MARS

Muséum : Exposition de 24 planches originales de Frédéric Clément, auteur et illustrateur, jusqu'au 16.

Samedi 6 : à 15 h 30, musique à l'étage, le hautbois, par Nadège Dion et ses élèves.

Judi 18 : à 18 h 30, les livres du jeudi, « La délicatesse » de David Foenkinos.

Exposition des photos de Marie Ozane et Olivier de Chappedelaine dans le cadre du 3^e Printemps de la photographie, du 19 mars au 6 avril.

AVRIL

Du 6 au 30 avril : l'association « Le Pays où le ciel est toujours bleu » expose Laurent Mazuy, Elodie Boutry et Julien Brunet, présents le 24 avril.

Samedi 17 : à 15 h 30, rencontre avec Marie Rouanet, écrivaine.

Samedi 24 : à 16 h, musique à l'étage, l'accordéon chromatique par David Rivière, accordéoniste des Pommes de ma douche.

loreux

> **BELOTE.** Concours individuel et sans annonce, samedi 6 mars, à partir de 14 h, à la salle des fêtes, début du jeu à 15 h.

millançay

> **CONCOURS DE BELOTE.** De l'UNRPA, individuel et sans annonce, vendredi 5 mars, à la salle des associations. Inscriptions à partir de 14 heures.

pruniers

> **THÉÂTRE.** L'Atelier Colom propose une pièce « Meurtres sans fin », vendredi 12, samedi 13 mars, à 21 h et dimanche 14 mars, à 15 h, à la salle des fêtes Alain-Fournier. Renseignements : tél. 06.03.01.06.32.