

ROMORANTIN

Arthur Tenor, auteur jeunesse a séduit son auditoire

Arthur Tenor, écrivain pour la jeunesse, rencontrait des collégiens à la médiathèque.

Les jeunes de 5 et 4 sont venus voir à la médiathèque un écrivain et ils souhaitent connaître les secrets d'un auteur. Lors de sa rencontre avec les collégiens, l'écrivain Arthur Tenor a eu droit à de nombreuses questions émanant des jeunes. « Combien de temps mettez-vous pour écrire un livre ? » « Combien gagnez-vous par mois ? » « Faites-vous lire vos manuscrits...? » « J'ai une Ferrari, leur déclarait-il, mais en miniature seulement. »

Arthur Ténor écrit des livres de jeunesse. Il a déjà à son actif de

nombreux livres qui représentent environ 150.000 livres imprimés par an, et cela lui offre à peu près un bon SMIG par mois. Mais quel plaisir d'écrire !

« Il me faut quelques jours pour écrire certains petits livres de 48 pages, 6 semaines pour un plus gros de 150 pages. » Mais la création d'un livre n'est pas seulement le temps de l'écriture. « Pendant une à deux semaines, je reste allongé sur ma chaise longue, dit-il avec une pointe de malice, et je pense à mon héros. L'écriture vient ensuite. Mais je vis

toujours intensément ce que j'écris. » Et de citer un de ses romans où il a fait mourir le héros. « J'ai tellement pleuré que je me suis juré de ne plus recommencer ! » Une particularité des écrivains pour la jeunesse, ils n'ont pas d'éditeurs attirés et passent de l'un à l'autre suivant le choix de ces derniers. Peut-être que des vocations naissent à la suite de cette rencontre qui a ravi les élèves.

Correspondant NR, Jean Alba.