

ROMORANTIN

Les dessous de la BD dévoilés à la médiathèque

Du 14 novembre au 15 décembre, la mairie et le conseil général qui a prêté les œuvres, organisent à la médiathèque J-Thyraud, une exposition des planches originales qui ont servi de support aux bandes dessinées de David Prudhomme et Pascal Rabaté. « la Marie en plastique » est l'œuvre phare de cette exposition.

A l'entrée de la médiathèque, la planche montrant la Vierge en plastique pleurant des larmes de sang, posée sur la TV avec, en arrière-plan, le portrait de Lénine, donne le ton et transporte le visiteur au cœur de l'histoire de cette BD. Ça se lit d'un trait, les détails dans tous

les domaines sont tirés de notre quotidien, chaque page renvoie aux souvenirs d'enfance des uns, au passé d'adulte d'autres... L'histoire contée est davantage un portrait satyrique d'une famille plutôt très moyenne ou cohabitent trois générations.

David Prudhomme, né à Tours en 1969 est dessinateur, il s'est attaqué aux grands textes comme l'adaptation du roman de Georges Brassens « la Tour des miracles », l'illustration de « la Farce de maître Patelin », de « J'entr'oublyai » de François Villon...

Quant à Pascal Rabaté, Tourangeau lui aussi, un peu plus âgé, il est l'auteur des textes. Il a publié ses

premiers albums dès 1989. En 1995, il entame « les Pieds dedans » chronique acide de notre France parfois très profonde, 1997 « Ex-voto » sur la Première Guerre mondiale », il adapte Tolstoï. Son talent est récompensé par de nombreux prix.

Médiathèque Jacques-Thyraud, tél. 02.54.94.41.86.

catalogue en ligne [http :mediatheque.romorantin.fr](http://mediatheque.romorantin.fr)

La Marie en plastique, chez Futuropolis.

Correspondant NR, Jean-Guy Foucard, tél. 06.89.78.30.21. Courriel, foucardjgAorange.fr