

**ROMORANTIN**

**Le monde paysan : splendeur et décadence**

**L'auteur Marie-Hélène Lafon présente, ce soir à la médiathèque de Romorantin, son univers littéraire, qui puise son inspiration dans le monde rural.**

La question était délicate. Demander à un auteur de décrire son univers. Et ce, en quelques mots seulement. Présente ce soir à la médiathèque de Romorantin pour une rencontre - lecture, Marie-Hélène Lafon (\*) s'est prêtée à l'exercice.

« La plupart de mes histoires se situent dans le monde rural, sans être pour autant des romans de terroir, commence-t-elle. C'est une vision réaliste et très à l'écoute des silences de ce monde. » Et de s'excuser aussitôt : « Je sais bien que ce n'est pas facile à vendre, mais c'est essentiel dans mon écriture, l'écoute des silences... »

Marie-Hélène Lafon ne se dresse donc pas en avocate plaidant pour un retour à la terre ; plutôt s'érigerait-elle en un abbé qui

prononcerait l'oraison funèbre du monde paysan. « Je ne parle pas des grands céréaliers de la Beauce, mais des fermes familiales qui ne trouvent pas de repreneurs », précise-t-elle. Pas nostalgique de sa campagne, cette Cantalaise émigrée à Paris, où elle enseigne les lettres classiques. Pas d'exécration non plus. « Des regards lucides et aimants », mélange des deux sentiments.

L'univers de Marie-Hélène Lafon, c'est aussi son écriture. « Mes livres, par la langue et mon travail sur le style, permettent d'approcher au plus près de la réalité, sans la trahir. »

« Que ça sonne juste »

Une approche qu'il sera possible de découvrir grâce à la lecture de Sylvie Chambonneau, de l'atelier 360°. Marie-Hélène Lafon participera

également : « La lecture à voix haute me semble importante. Je n'ai jamais publié un texte sans le ruminer à voix haute. Il faut que ça sonne juste. »

Adrien Viguié

(\*) Dernier ouvrage paru, « Les derniers Indiens », édité chez Buchet-Castel.

Rencontre - lecture, avec Marie-Hélène Lafon, aujourd'hui à 18 h 30, à la médiathèque de Romorantin.

Marie-Hélène Lafon parle du monde rural, ce monde « où la nature se fait rude, où l'hiver est bien trop long » (« Liturgie »).

(Photo dr, Jean-Luc Paillé)

(\*) Dernier ouvrage paru, « Les derniers Indiens », édité chez Buchet-Castel.