

Mardi 7 Février 2006

L'art primitif de Muriel Grün

Muriel Grün expose ses œuvres à la médiathèque jusqu'à la fin du mois : des terres polies et enfumées.

□

Lors du vernissage, Muriel Grün a dévoilé quelques-uns de ses secrets de fabrication.

Partager son savoir

Depuis trois ans, Muriel Grün a installé son atelier à Romorantin. Passionnée par son art, elle sait le faire partager et a mis en place des ateliers d'initiation.

Samedi, ses élèves étaient au nombre des visiteurs pour le vernissage. Jacotte en fait partie : « Muriel est une prof sympa. Elle est disponible pour chacune d'entre nous et il y a une très bonne ambiance. » Mais surtout, l'artiste n'impose rien. Elle enseigne les bases, ensuite, chacun est libre de réaliser ce qu'il veut. « Je fais de l'art primitif, mais je ne demande à personne d'aimer la même chose que moi », confirme la céramiste.

La céramiste a une technique bien spécifique pour réaliser « ses boîtes », comme elle les appelle modestement.

Samedi après-midi, lors du vernissage de l'exposition, Muriel Grün a expliqué comment elle s'inspirait de l'art primitif pour créer ses œuvres à partir de terre à creuset à laquelle elle mélange des ocres, des oxydes de fer ou du chrome.

« En premier, je cuis mes pièces dans un four à gaz, mais je ne dépasse jamais les 900° C, sinon, je ne peux plus polir. » L'un des secrets est là, quand on regarde ses réalisations, on a l'impression qu'elles ont été cirées.

Muriel Grün polit chaque création avec une agate. « C'est long et fatigant, mais j'aime ce contact avec la matière. » La deuxième cuisson se fait dans des copeaux de bois, pour enfumer les objets et leur donner un aspect bien particulier. Vingt-deux pièces sont exposées : formes originales, couleurs chaudes et patinées, finesse du travail de décoration avec des motifs très variés. Des têtes, aux traits d'une grande finesse, ornent le dessus de certains couvercles.

- Correspondante NR, Isabelle Serena.